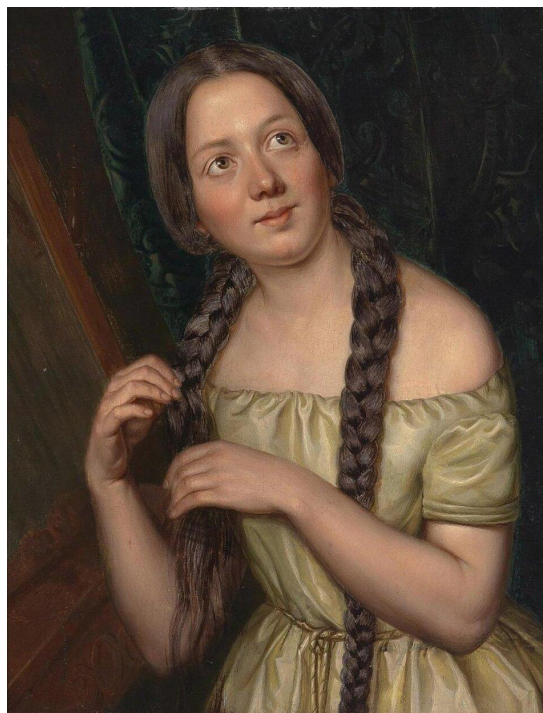


Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений

Омонимы – разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова



Девичья **коса**
(прическа)



Острая **коса** (орудие для
косьбы)



Большинство вводных слов, словосочетаний и предложений имеют омонимы

К счастью, дождь быстро закончился.

К счастью – это вводное слово, поэтому оно отделяется запятой. К вводному слову нельзя задать вопрос.

Все люди стремятся (к чему?) к счастью.

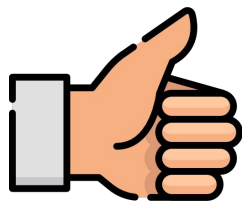
к счастью – это дополнение, к нему можно задать вопрос; условий для постановки запятой нет.

Способы различения



Вводные слова и конструкции, как правило, можно исключить из текста, при этом структура предложения сохранится; с членами предложения такую манипуляцию провести нельзя - **предложение потеряет смысл.**

Может, пойдём в кино? –
Пойдём в кино? (структура предложения сохранена)



Он может пойти в кино? – Он
пойти в кино? (структура нарушена, исчезла часть сказуемого)



Способы различения

 К вводным словам и конструкциям нельзя задать вопрос; к членам предложения можно.

По-моему, это странная идея.

Вопрос задать нельзя.
Выделенное слово указывает на источник сообщения.



Наконец-то всё вышло (как?)
по-моему.

Можно задать вопрос, это обстоятельство, выраженное наречием.



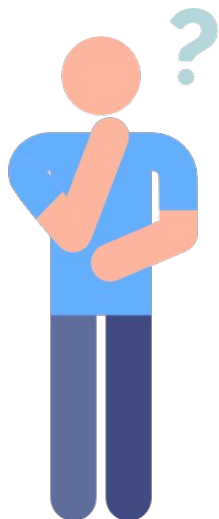
Способы различения



Вводное слово можно заменить синонимичным вводным словом или сочетанием.

Вероятно, он заблудился.

Наверно, он заблудился.



**Однако эти способы не всегда помогают нам точно охарактеризовать роль слова в предложении.
В некоторых случаях нужно проанализировать значение.**

В устной речи вводные слова и конструкции произносятся с **интонацией вводности, на письме – **выделяются запятыми**.**